

## 723·江南大学硕士研究生入学考试业务课考试大纲

科目代码： 723

科目名称： 文学综合

### 一、中国古代文学

#### (一) 主要考核内容

要求考生对中国古代文学有比较全面的把握，具有比较扎实的专业理论基础与专业知识。应该掌握的内容包括：文学史的分期和各时期文学的主要特征，主要文学思潮、流派和群体的情况，主要作家的生平、创作和理论等情况，重要作品的内容、风格、思想等问题，并能在此基础上，对相关问题作出比较深入的分析。

#### (二) 主要参考范围（以下书籍仅供参考）

- 1.《中国文学史》，袁行霈主编，高等教育出版社。

### 二、中国现当代文学

#### (一) 主要考核内容

要求考生对中国现当代文学有较为宏观的把握与微观的体察，对 20 世纪的文艺思潮与重要的文学现象有基本的了解，有比较坚实的专业知识与一定的理论基础。内容包括：影响 20 世纪中国文学的重要文艺思潮、文学流派及其形成的原因、主要作家作品及其风格特色与艺术特质、文学史不同阶段划分的依据及其质变规律，对中国现当代文学重要作家与作品及相关文学现象能作史的观察和艺术判断，具一定的审美能力与书面表达能力。

#### (二) 主要参考范围（以下书籍仅供参考）

- 1.《中国现代文学史（1915-2016）》，朱栋霖等主编，北京大学出版社
- 2.《中国现代文学三十年》，钱理群等著，北京大学出版社

### 三、外国文学

#### (一) 主要考核内容

要求考生掌握一般的世界文学基础，包括从古埃及到 20 世纪文学发展史的基本脉络，各个阶段主要的文学运动、思潮及其形成原因，了解与此相关的一些作家情况。在此基础上，阅读每个重要阶段的代表性作家的代表性作品，了解其主要创作思想、审美特点和基本的文化背景渊源，把握这些经典作家在文学史上的地位和贡献，并能结合文学史背景进行独立的分析和论述。

#### (二) 主要参考范围（以下书籍仅供参考）

- 1.《外国文学史》，外国文学史编写组（马工程教材，上下），高等教育出版社 2018 年第 2 版
- 2.《外国文学史》，郑克鲁、蒋承勇主编，高等教育出版社 2015 年第 1 版